

Guatemala, 28 de abril de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-221-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento complementario I, Instrumento complementario II, Instrumento complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. **Eleuterio Cojon Ajin**



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento I (piano) correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en clase, investigación, lectura, resumen.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento II (piano) correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada de obras para piano.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento III (piano), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Uso de técnicas adecuadas en los dedos y muñecas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento V (piano), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. firmeza de tiempo, ejecución adecuada.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Instrumento VI (piano), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Conocimiento y elaboración de escalas menores hasta 4 alteraciones, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo.



---

F. Eleuterio Cojon Ajin



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Instrumento I (piano)**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b>MES DE ABRIL 2023</b> /</p>	<p>Conoce las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.</p>	<p>Tiene conocimiento abundante sobre el instrumento e identifica cada parte con facilidad.</p>	<p>El instrumento y sus partes.</p>	<p>Conocerá las partes que forman el instrumento, con la finalidad de detectar los problemas que pueda tener y para mantenerlo en óptimas condiciones.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, lectura, resumen. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folleto Lápices</p>



Establecimiento

2. Planificación del curso Instrumento II (piano)   
Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023 <input checked="" type="checkbox"/>	Estudia diversos documentos que exponen de forma amplia el repertorio del instrumento del piano.  Ejecuta algunas obras que forman parte del repertorio existente para piano.	Tiene amplio conocimiento sobre el repertorio del piano y ejecuta algunas obras que componen su repertorio personal.	Repertorio del instrumento. <input checked="" type="checkbox"/>	Estudiará diversos documentos de autores varios para conocer el amplio repertorio del piano.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada de obras para piano. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																												
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Estudiará diversos documentos de autores varios para conocer el amplio repertorio del piano.							x		x																				
Ejecutará en su instrumento algunas obras compuestas para piano.												x		x									x						

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo, ejecución adecuada de obras para piano 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	15	15	30

### 3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023 ✓	Ejecuta ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano	Utiliza de forma adecuada los dedos y las manos al momento de ejecutar obras sencillas en el piano	Ejercicios sencillos ✓	Ejecutará ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Uso de técnicas adecuadas en los dedos y muñecas <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p>

### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Ejecutará ejercicios sencillos para una buena técnica en la ejecución del piano								x		x			x		x			x		x			x		x			

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Uso de técnicas adecuadas en los dedos y muñecas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra	13	13	26

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Estudia contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones instrumentales.  Ejecuta ejercicios que ayudan para una adecuada integración a grupos instrumentales.	Tiene conocimiento de la importancia del instrumento en las agrupaciones instrumentales y buena adaptación en los grupos instrumentales.	Importancia del instrumento en las agrupaciones instrumentales.	Estudiará contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones instrumentales.  Ejecutará varios ejercicios para lograr una adecuada integración a un grupo instrumental.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Firmeza de tiempo, ejecución adecuada. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos Partituras Piano

#### 4. Cronograma del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Estudiará contenidos que valoran la importancia del instrumento en las agrupaciones instrumentales								x		x																		
Ejecutará varios ejercicios para lograr una adecuada integración a un grupo instrumental.													x		x						x					x		

#### 4. Cuadro de notas del Curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen, notas tomadas en clases. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Firmeza de tiempo, ejecución adecuada. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	13	12	25
2	Carrillo Hernández, Pablo Aníbal	13	14	27
3	Hernández Morales, Dany Ezequiel	13	14	27

## 5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	Elabora y ejecuta escalas menores hasta 4 alteraciones, primero con las manos separadas y luego con las manos juntas.	Elabora escalas menores y ejecuta escalas menores hasta 4 alteraciones	Ejecución de escalas menores hasta 4 alteraciones.	Elaborará escalas menores hasta 4 alteraciones.  Ejecutará en su instrumento escalas menores hasta 4 alteraciones.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Conocimiento y elaboración de escalas menores hasta 4 alteraciones. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

### 5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																											
	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Elaborará escalas menores hasta 4 alteraciones.							x					x																
Ejecutará en su instrumento escalas menores hasta 4 alteraciones.												x					x											x

### 5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Conocimiento y elaboración de escalas menores hasta 4 alteraciones 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Steeven Josué	13	13	26